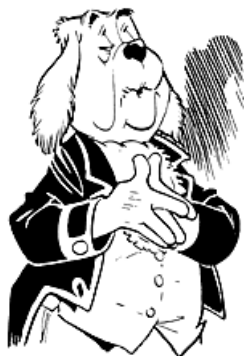


*Dat was het!  
Mooi Hé!*

*Van muziek gaat  
het gemoed bloeien,  
Joost! Onthoud dat!*



*Maar,  
zoals u weet,  
een bloeiend gemoed  
heeft ook een eenvoudige  
doch voedzame maaltijd nodig.*



*Zonder klinkende munt  
in het NEDERIGE DOOSJE  
houdt een bloeiend gemoed  
niet lang stand  
Met uw welnemen!*

*Heer Ollie is nog in de wolken.  
Daarom zeg ik maar:  
Hartelijk dank en tot ziens*



## Programma

*van de muziekkavond op 29 juni 2014,  
verzorgd door leerlingen  
van Marijke van Duin*

*in de Vincentiuskerk  
Jacob van Lennepkade 211  
te Amsterdam*



*Aanvang: 20.00 uur*

<i>Ruud Kok,</i> <b>Edvard Grieg</b>	<i>piano</i> uit: <i>Lyrische Stücke</i> opus 12 nr.1 <i>Arietta</i>	<i>PAUZE</i>
<i>Lidwien Wagenmans</i> <b>Johann Sebastian Bach</b>	<i>piano</i> 2-st. <i>Invention in a</i>	
<i>Ineke de Bakker</i> <b>Ludwig van Beethoven</b>	<i>piano</i> uit: <i>Sonate in G</i> opus 49 nr.2 deel 2: <i>Tempo di Menuetto</i>	
<i>Neeltje van Pel</i> <b>Edvard Grieg</b>	<i>piano</i> uit: <i>Lyrische Stücke</i> opus 38 nr. 6: <i>Elegie</i>	
<i>Ellä Homan</i> <b>Gabriel Fauré</b>	<i>zang</i> <i>Au bord de l'eau</i>	
<i>Ineke de Bakker &amp; Lidwien Wagenmans</i> <b>Johann Christian Bach</b>	<i>piano</i> <i>Rondo à 4-mains in F</i>	
<i>Jenda Terpstra</i> <b>Antonio Caldara</b>	<i>zang</i> <i>Sebben, crudele</i>	
<i>Mary Jadric</i> <b>Joseph Haydn</b>	<i>piano</i> uit: <i>Sonate in D</i> , Hob XIV/33 deel 1: <i>Allegro</i>	
<i>Mirjam Terpstra</i> <b>Giovanni Battista Pergolesi</b>	<i>zang</i> <i>Arietta: Se tu m'amí</i>	
<i>Sanneke Zegwaard</i> <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b>	<i>zang</i> <i>Das Veilchen</i>	
<i>Godélieve Bolten</i> <b>Ludwig van Beethoven</b>	<i>piano</i> uit: <i>Sonate in f</i> opus 2 nr.1 deel 3: <i>da capo</i> van <i>Menuetto</i> deel 4: <i>Prestissimo</i>	
<i>Vera van Dijk</i> <b>Franz Schubert</b>	<i>zang</i> <i>Ave Maria</i>	
<i>Peter Burgers</i> <b>Joseph Haydn</b>	<i>piano</i> uit: <i>Sonate in g</i> , Hob XIV/44 deel 1: <i>Moderato</i>	
<i>Hanneke Bart</i> <b>Claude Debussy</b>	<i>piano</i> <i>Arabesque nr.2</i>	
<i>m.m.v. Violette Rondeel</i> <b>John Dowland</b>	<i>gitaar</i> <i>Flow, my teares,</i>	
<i>Debora de Borst</i> <b>Roger Quilter</b>	<i>zang</i> <i>Weep you no more</i>	
<i>Jeanet Melman</i> <b>Claude Debussy</b>	<i>piano</i> uit: <i>Suite Bergamasque</i> deel 3: <i>Clair de Lune</i>	
<i>Marcus Reitz</i> <b>Frédéric Chopin</b>	<i>piano</i> <i>Nocturne nr.20 in cis op. posth.</i>	
<i>Marijn van der Wagt</i> <b>Giuseppe Verdi</b> <b>Roger Quilter</b>	<i>zang</i> <i>Non t'accostare dell'urna</i> <i>The Valley and the Hill</i>	
<i>Michael Hogle</i> <b>Sergej Rachmaninov</b>	<i>piano</i> <i>Etude-tableau in g opus 33 nr.7</i>	
<i>Timon Miedema</i> <b>Aleksandr Srkjabín</b>	<i>piano</i> uit: 24 <i>Preludes</i> opus 11 nr. 2, 5 & 10	
<i>Iteke van Hille</i> <b>Johannes Brahms</b>	<i>piano</i> uit: <i>Intermezzo in A</i> opus 118 nr.2 <i>Andante teneramente</i>	
<i>Ria Verheijen</i> <b>Johannes Brahms</b>	<i>zang</i> <i>Wie Melodien &amp; Immer Leiser</i>	
De zangers worden begeleid door <b>Marijke van Duin</b>		

**KIJKT U OOK NOG EVEN OP DE VOLGENDE BLADZIJDE?**